

Note méthodologique de la fiche recto verso

Les enquêtes sur les diplômés 2014 de Licence professionnelle et de Master issus de la formation initiale ont été réalisées du 1^{er} décembre 2016 au 31 mars 2017 par l'ORESIPÉ. Le questionnaire utilisé est en partie imposé par la Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle (DGESIP). Les réponses ont essentiellement été collectées par le biais d'un questionnaire en ligne suivi de relances téléphoniques.

■ Définitions

Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Emplois précaires : il s'agit d'emplois sur contrat à durée déterminée, sur contrat intérimaire, sur contrat aidé ...

Revenu net mensuel : correspond au salaire net mensuel avec les primes et le 13^e mois en € hors temps partiel des emplois situés en France et, entre parenthèses, à l'étranger. A titre indicatif, le SMIC mensuel net au 1^{er} décembre 2016 était de 1141,61€
Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPÉ sont consultables et téléchargeables sur

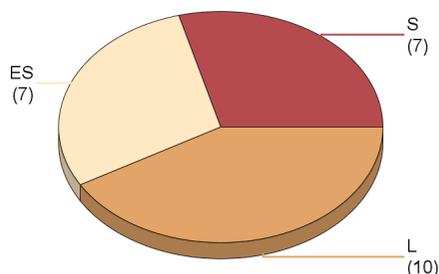
oresipe.unistra.fr

Enquête sur le devenir des diplômés 2014 de Master (Formation Initiale)

Politique et gestion de la culture

Profil des répondants

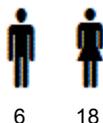
Répartition par type de baccalauréat



Académie du bac

Académie	Effectifs
Bas-Rhin	3
Haut-Rhin	1
Besançon	4
Nancy-Metz	1
Autres académies	15
Total	24

Genre



Régime d'inscription

Régime	Effectifs
Apprentissage	0
Initiale	24
Reprise d'études non financée	0
Total	24

Taux de réponse

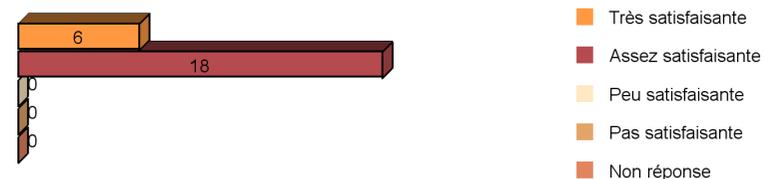
Diplômés	27
Réponses	24
Taux de réponse	89%

Situation principale au 01-12-2016

Situation	Effectifs
Emploi	18
Recherche d'emploi	3
Inactivité	0
Poursuite / reprise d'études	3
Non réponse	0
Total	24

La formation

Avis sur la formation reçue



Adéquation emploi et niveau de qualification



... secteur disciplinaire



■ Oui ■ Non ■ Non réponse

A retenir

	18 mois	30 mois
Taux d'insertion professionnelle	82%	86%
Taux d'adéquation emploi et niveau de qualification	50%	67%
Durée moyenne à l'obtention du premier emploi	4,5 mois	
Revenu net mensuel médian*	1630 (4000) €	1500 (-) €
% ayant un emploi stable**	22%	56%

* Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

Entre parenthèses, le revenu net mensuel médian des emplois situés à l'étranger.

** Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

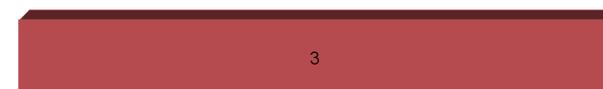
Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIFE sont consultables et téléchargeables sur

oresipe.unistra.fr

* Autres : DU, licence professionnelle, diplôme de niveau Bac+2, diplôme de l'Espé (autre que master MEEF) ...

Les poursuites d'études immédiates (en 2014-2015)

Autres



■ Poursuite d'études hors Unistra

Caractéristiques de l'emploi occupé au 01-12-2016

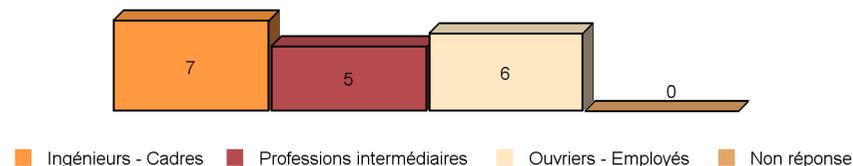
Mode d'obtention

	Effectifs
Suite à une période d'alternance	0
Suite à un stage intégré dans vos études	3
Suite à la réussite à un concours	0
Par pôle emploi	0
Par une annonce dans la presse	0
Par une annonce sur un site web de l'université	0
Par une annonce sur un site internet	5
Par approche directe : candidature spontanée	4
En créant ou reprenant une entreprise	1
Par un cabinet de recrutement, agence d'intérim	0
Par l'association d'anciens diplômés	0
Par votre réseau relationnel	5
Non réponse	0
Total	18

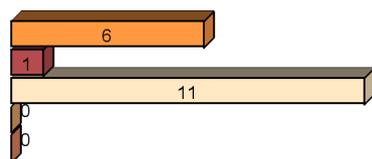
Type de contrat

	Effectifs
Emplois stables	10
Emplois précaires	8
Non réponse	0
Total	18

Professions et catégories socioprofessionnelles



Localisation géographique



Revenu net mensuel

Médiane	1500 (-) €
Minimum	1121 (-) €
Maximum	3625 (-) €
Moyenne	1616 (-) €
Concernés	11 (-)

Type d'employeurs

	Effectifs
Entreprise publique	0
Entreprise privée	6
Fonction publique	1
Association	10
Prof. libérale ou indépendante	1
Non réponse	0
Total	18

Répertoire des secteurs d'activités, des emplois occupés et des missions exercées au 01-12-2016

Secteurs d'activités

- Arts, spectacles et activités récréatives (16 diplômés)
- Autres activités de service (2 diplômés)

Liste des emplois occupés

- Assistant(e) d'événements et exploitation commerciale
- Assistant(e) festival et patrimoine
- Attaché(e) à la communication et à la médiation
- Chargé(e) de communication et d'événementiel
- Chargé(e) de développement des territoires culturels
- Chargé(e) de développement et d'actions culturelles
- Chargé(e) de la coordination / Assistant(e) d'administration d'un festival
- Chargé(e) de production (2 diplômés)
- Chargé(e) de projets et de communication
- Chargé(e) d'exposition dans un pôle de photographie
- Chef(fe) de projet culturel et programmateur(trice)
- Coordinateur(trice) de l'action culturelle
- Coordinateur(trice) d'une école supérieure de théâtre
- Directeur(trice) d'une association dans le secteur du spectacle vivant
- Directeur(trice)
- Gestionnaire d'activité
- Intermittent(e) du spectacle

Exemples de missions réalisées

- Organisation d'événements privés dans des musées et jardins
- Gestion de l'inscription des films en festival, gestion de matériels de film et gestion du site web
- Réalisation de supports de communication, mise en place de partenariats, mise à jour des outils web, médiation auprès du jeune public
- Création et mise en oeuvre de la politique de communication de la société, programmation et communication de festivals de musique et d'humour, organisation d'événements publics et privés
- Animation d'ateliers, présentation dans des colloques, présence dans des salons, publication, accompagnement de projets et coordination événementielle
- Travail sur des missions de communication, développement du projet artistique soutenu par l'association notamment culturel et pédagogique
- Coordination réseau, logistique festival, actions culturelles, secrétariat
- Gestion du budget, des contrats des musiciens, des demandes de subvention, du planning de production, coordination et logistique des enregistrements ; Production, organisation de concerts
- Gestion des événements, de projets micro-mécénat, communication des événements
- Coordination d'expositions
- Gestion et conception de projets culturels, communication, logistique, relation avec le public, accueil des artistes
- Mise en place d'actions culturelles en lien avec la programmation artistique, création du lien entre le public et les artistes accueillis
- Mise en oeuvre des contenus pédagogiques, coordination des études et des équipes pédagogiques, création, renouvellement et suivi des conventions avec les partenaires, engagement des intervenants, suivi administratif, comptable et financier
- Montage et suivi de projets culturels, gestion financière, comptabilité, ressources humaines, administration générale, définition et développement du projet associatif, accompagnement d'artistes, organisation d'événements
- Programmation, gestion, management
- Gestion d'activité d'entrepreneurs salariés du secteur artiste
- Montage de décors et exploitation d'un spectacle