

## Note méthodologique de la fiche recto verso

Les enquêtes sur les diplômés 2018 de Licence professionnelle et de Master issus de la formation initiale ont été réalisées du 1<sup>er</sup> décembre 2020 au 30 avril 2021 par l'ORESIPÉ. Le questionnaire utilisé est en partie imposé par la Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle (DGESIP). Les réponses ont essentiellement été collectées par le biais d'un questionnaire en ligne suivi de relances téléphoniques.

### ■ Définitions

---

Taux d'insertion professionnelle : c'est le rapport du nombre de diplômés en emploi à la population active (sommés des diplômés en emploi et des chômeurs).

Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Emplois précaires : il s'agit d'emplois sur contrat à durée déterminée, sur contrat intérimaire, sur contrat aidé ...

Revenu net mensuel : correspond au salaire net mensuel avec les primes et le 13<sup>e</sup> mois en € hors temps partiel des emplois situés en France et, entre parenthèses, à l'étranger. A titre indicatif, le SMIC mensuel net au 1<sup>er</sup> décembre 2020 était de 1220,48€.

Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPÉ sont consultables et téléchargeables sur

[oresipe.unistra.fr](https://oresipe.unistra.fr)

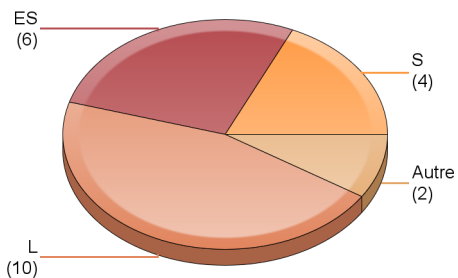
# Enquête sur le devenir des diplômés 2018 de Master (Formation Initiale)

## Politique et gestion de la culture

### Science Po Strasbourg

#### Profil des répondants

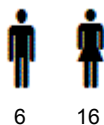
##### Répartition par type de baccalauréat



##### Académie du bac

Académie	Effectifs
Bas-Rhin	4
Haut-Rhin	2
Nancy-Metz	1
Reims	2
Autres académies	11
Etranger	1
NC	1
<b>Total</b>	<b>22</b>

##### Sexe



##### Régime d'inscription

Régime d'inscription	Effectifs
Apprentissage	0
Initiale	19
Reprise d'études non financée	3
<b>Total</b>	<b>22</b>

#### Taux de réponse

Diplômés	25
Réponses	22
<b>Taux de réponse</b>	<b>88%</b>

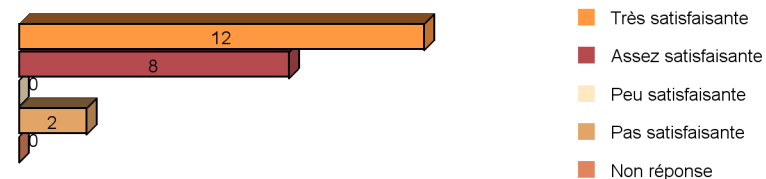
#### Situation principale au 01-12-2020

Situation	Effectifs
Emploi <sup>1</sup>	17
Recherche d'emploi	1
Inactivité	1
Poursuite / reprise d'études	3
<b>Total</b>	<b>22</b>

<sup>1</sup> Les doctorants ayant un contrat spécifique au doctorat sont considérés comme étant en emploi.

#### La formation

##### Avis sur la formation reçue



##### Adéquation emploi et ... ... niveau de qualification



##### ... secteur disciplinaire



■ Tout à fait ■ Plutôt oui ■ Plutôt non ■ Pas du tout ■ Non réponse

#### A retenir

	18 mois	30 mois
Taux d'insertion professionnelle	100%	94%
Taux d'adéquation emploi et niveau de qualification	56%	76%
Durée moyenne à l'obtention du premier emploi	1,4 mois	
Revenu net mensuel médian <sup>2</sup>	1483 (1300) €	1776 (-) €
% ayant un emploi stable <sup>3</sup>	38%	71%

<sup>2</sup> Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

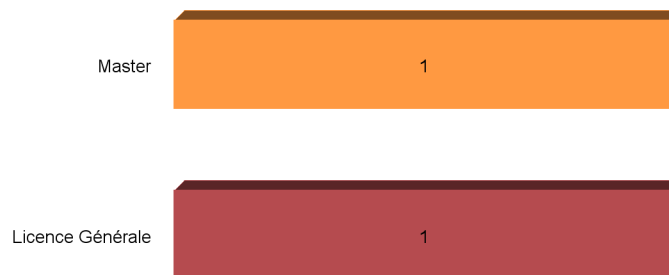
Entre parenthèses, le revenu net mensuel médian des emplois situés à l'étranger.

<sup>3</sup> Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPÉ sont consultables et téléchargeables sur

[oresipe.unistra.fr](http://oresipe.unistra.fr)

#### Les poursuites d'études immédiates (en 2018-2019)



■ Poursuite d'études à l'Unistra ■ Poursuite d'études hors Unistra

## Caractéristiques de l'emploi occupé au 01-12-2020

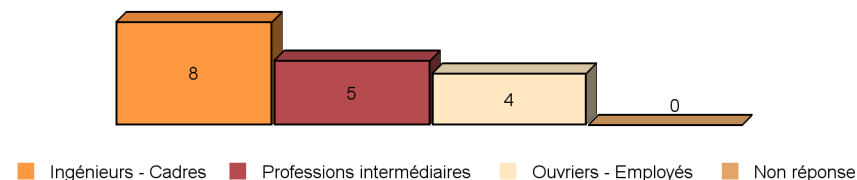
### Mode d'obtention

	Effectifs
Suite à une période d'alternance	0
Suite à un stage intégré dans vos études	4
Suite à la réussite à un concours	2
Par pôle emploi	1
Par une annonce dans la presse	0
Par une annonce sur un site web de l'université	0
Par une annonce sur un site internet	1
Par approche directe : candidature spontanée	1
En créant ou reprenant une entreprise	0
Par un cabinet de recrutement, agence d'intérim	0
Par l'association d'anciens diplômés	0
Par votre réseau relationnel	6
Par les réseaux sociaux	1
Non réponse	1
<b>Total</b>	<b>17</b>

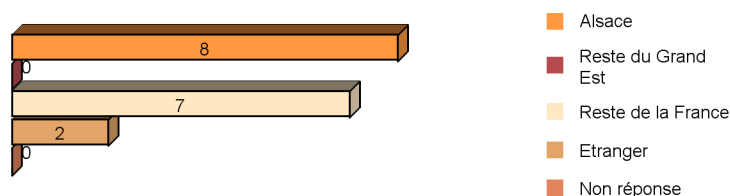
### Type de contrat

	Effectifs
Emplois stables	12
Emplois précaires	5
Non réponse	0
<b>Total</b>	<b>17</b>

### Professions et catégories socioprofessionnelles



### Localisation géographique



### Revenu net mensuel (avant prélèvement à la source)

Médiane	1776 (-) €
Minimum	1300 (-) €
Maximum	2650 (-) €
Moyenne	1762 (-) €
Concernés	12 (-)

Entre parenthèses, le revenu net mensuel médian des emplois situés à l'étranger.

### Type d'employeurs

	Effectifs
Entreprise publique	0
Entreprise privée	5
Fonction publique	5
Association	7
Prof. libérale ou indépendante	0
Non réponse	0
<b>Total</b>	<b>17</b>

## Répertoire des secteurs d'activités, des emplois occupés et des missions exercées au 01-12-2020

### Secteurs d'activités

- Arts, spectacles et activités récréatives (11 diplômés)
- Administration publique (hors enseignement) (3 diplômés)
- Autres activités de service
- Enseignement
- Activités de services administratifs et de soutien

### Liste des emplois occupés

- Administrateur(rice) et gestionnaire de projets culturels
- Assistant(e) administratif(ve)
- Assistant(e) de formation handicap
- Assistant(e) de production théâtre
- Attaché(e) d'administration
- Attaché(e) temporaire d'enseignement et de recherche (ATER)
- Chargé(e) de mission (3 diplômés)
- Chargé(e) de production (2 diplômés)
- Chargé(e) de projet européen
- Coordinateur(rice) du réseau
- Directeur(rice) d'école de musique - Professeur(e) d'enseignement artistique
- Intervenant(e) social(e) remplaçant(e)
- Responsable de la communication et du mécénat
- Responsable de l'événementiel

### Exemples de missions réalisées

- Administration, recherche de financement pour des projets musicaux et culturels
- Secrétariat du service, gestion de la comptabilité liée aux manifestations, organisation des manifestations de la ville, gestion des marchés publics, rédaction de pièces administratives diverses
- Coaching, accompagnement, enseignement général
- Administration (déclarations sociales des intermittents, salaires, contrats, comptabilité), production (assistance technique et logistique sur la création de projets)
- Services administratifs, rédaction de contrats de travail, contrats de coproduction, déclarations sociales et fiscales, suivi du budget mensuel, assistance à l'équipe de production
- Non communiqué
- Ecriture des discours pour l'élu, assistance aux rendez-vous avec les porteurs de projet, prise des photos et vidéos de l'élu pour faire des posts sur ses réseaux sociaux, coordination d'un évènement, instruction de l'aide à l'écriture cinéma, audiovisuel et nouveaux médias, animation du comité de lecture, coordination du dispositif de suivi d'écriture avec des consultants, accompagnement de délégations d'auteurs en festivals et marchés, coordination de formations et d'ateliers, conseils aux auteurs et diagnostics de projets et de parcours, rédaction d'actualités web et de ressources, enquête menée auprès des auteurs cinéma et audiovisuel
- Accompagnement artistique, suivi de tournées, mise en œuvre de projets artistiques, organisation logistique et gestion budgétaire et administrative de compagnies de théâtre
- Logistique d'évènements de formation et de réunion, coordination, administration
- Secrétariat de l'association, suivi juridique et administratif, relations avec les institutions partenaires, constitution et suivi des dossiers de demande de subvention, rédaction des rapports d'activité, gestion budgétaire, suivi financier, gestion de la vie de réseau, rédaction des contenus relatifs à l'activité de réseau
- Direction d'un établissement d'enseignement artistique, enseignement artistique
- Chargé(e) de l'accueil des usagers dans les centres d'hébergements de courte durée, identification des besoins et accompagnement des usagers vers des services spécialisés, mise en place d'un suivi pour la réinsertion des usagers dans la société, interprétation français, anglais et espagnol et traduction de documents d'information
- Gestion de la communication print et web de l'orchestre, relations presses, relations avec les labels, gestion du cercle des mécènes, prospection
- Non communiqué